



در پی یک غرور خدشه دار!

«ویژهنامه روز دانشجو»

هویت همراه با اصالت

جنبش دانشجویی و رشد هویت در آن

● نرگس خطیب دمانودی - سردبیر نشریه بی تعارف

دانشجو «پیروزی بر یاس» را توشه رسیدن به مبدا دانست و دریافت که امید «جز با تمسک به تفکر دینی، ارتباط با خدا، ارتباط با منبع قدرت و منبع زیبایی‌ها و منبع وجود به دست نمی‌آید» و جز با نام و یاد خدا، هیچ آغازی به انجام نخواهد رسید.

جنبش دانشجویی، در تولد مبارک خویش، هم دست رد بر سینه روشنفکری بیمار کافه نشین زد و هم دست رد بر حرکت‌های ابتدالی از سوی دیگر هم تبلیغات مسموم سیاسی نشدن دانشگاه‌ها را خنثی ساخت و هم عوامل نفوذی احزاب و گروه‌های خارج از دانشگاه را شناسایی و طرد کرد.

همین شناخت و رفتار در جنبش دانشجویی باعث شکل دادن هویتی با اصالت و پایه‌ریزی، شده و به آن شاکله‌ای نو شده‌است. افراد فعال در جنبش دانشجویی با تاثیرپذیری از هویت موجود در فضای کلی جنبش دانشجویی، به رشد و تعالی رسیده‌اند.

خداجوی دانشجو، وی را به سوی جهان بینی توحیدی رهنمون شد. او به ثبات لازم در جهان بینی توحیدی نیازمند بود «و به خوبی می‌دانست این ثبات به خودی خود به دست نمی‌آید». از این رو با مطالعه وسیع در آثار و اندیشه‌های گوناگون راز ثبات فکری و گریز از دایره آشفتگی را دریافت و بدین باور رسید که «حرکت صحیح در یک خط جز با ایمان به مبدا و یک نقطه ممکن نیست»، به عبارت دیگر، قبله‌ای باید باشد تا رهرو راه خویش گم نکند و در دام سراب‌های کاذب فرو نیفتد. دانشجوی مسلمان، بدون ذهنیتی پیش ساخته، در مرحله مطالعه، به کنکاش در اطراف خویش پرداخت و به ژرفای واقعیت‌هایی که جز فروپاشی تمدن سرزمینش رهاوردی نداشت، پی برد.

دانشجو در پشت زرورق شعارهای فریبنده، ایرانی گم شده، و تمدنی از دست رفته می‌دید؛ کشور و تمدنی که جز وابستگی فزاینده اقتصادی و سیاسی، ویژگی نداشت.

آن هنگام که کارتل‌ها و سیاستمداران استکباری، فرمانروای عرصه اقتصاد به شمار می‌آمدند و سیاستمداران دسته چندم بیگانه ترسیم کننده اصول سیاست کشور بودند، پادگان‌ها و نیروهای مسلح زیر چکمه بیگانگان قرار داشتند و ابتذال بر غیرت دینی خط بطلان کشیده بود. غرور ملی و غیرت دینی دانشجو اقتضا می‌کرد در تقابل با سلطه بیگانه و با هدف سامان دادن «یک نظام، یک تمدن اسلامی و یک تاریخ جدید به میدان‌آید، خطر را پذیرا شود و خویش را با «روحیه خطرپذیری» در همه ابعاد زندگی انقلابی و علمی مانوس سازد.

در این میان دانشجو به خوبی می‌دانست باید، قبل از هر حرکت و خطرپذیری، خط مشی خود را بر پایه یک جهان بینی تعریف و تبیین کند و در فضای آرام و بی‌آن که از حرکت‌های مقطعی و احساسی تاثیر پذیرد، استراتژی و تاکتیک‌های حرکت را از آن جهان بینی خاص استخراج و عملیاتی سازد. فطرت

برای همیشه مایه مباهات

جنبش دانشجویی زاینده بدون تاریخ انقضا

● هدیه گیاه تازه - مدیر مسئول نشریه بی تعارف

بزرگترش در آمریکا اهداف خود را یافته بود نقش فعالی در تسخیر سفارت آمریکا داشت. وزوایی بر اثر اثابت ترکش در عملیات بیت المقدس در حالیکه فرمانده تیپ ۱۰ سید الشهداء بود شهید شد.

مصطفی احمدی روشن دانشجوی مهندسی شیمی دانشگاه شریف، و مسئول بازرگانی سایت هسته ای نطنز در حالیکه فرزند ۳ ساله داشت ترور شد. تلاقی علم و معنویت تبلور یک آرمان خواهی واقعی و نبود هریک دیگری را نیز بی کارکرد می کند. نیازی به یاد آوری نیست که بگوییم آنچه در پاییز ۱۴۰۱ رقم خورد ناشی از عدم وجود هردوی این موارد بود! حرکاتی شرمسار کننده که هیچ جای مباهات نداشت و مایه شرمساری بود.

جنبش دانشجویی اصیل خود را در گرو آرمان بلندش که همانا استقلال ایران عزیز بوده وقف کرده و هرجا اینچنین کرده است بیشتر شده و مایه مباهات و افتخار شده است.

۱۶ آذر نه روزی برای کف سوت زدن که روزی است که هرساله برای هر دانشجویی یادآوری کند که در جایگاهی است و گذشتگان برای تامین این استقلال و عزت یگانه جان خود را نیز بر سر این راه گذاشته اند.

۱۶ آذر برای هر دانشجویی این تلنگر است که آیا نام من نیز در این قطار پر افتخار خواهد درخشید؟ و آیا من میتوانم اینچنین مایه دلگرمی باشم؟ و ادامه دهنده این زنجیر پر افتخار فداکاری و عزت؟

بربتابد؟ این شد که دانشجویان آن روز خون خود را گذاشتند اما نتوانستند از عزت نفس خود کوتاه بیایند.

جنبش دانشجویی اما به پختگی نرسید مگر زمانی که علم با دین تنیده شد. تا پیش از آن جنبش بود پر خروش بود اما عقیم بود. زاینده نبود، کسی به آن افتخار نمی کرد، بلکه در پستوی خانه بود! مبادا که سر صاحبش را بر باد دهد یا اگر هم ندهد تلخی لیچارهای آبدار مردم کوی برزن که این بچه بازی ها چیست بروید پی نان و درستان چاشنی همیشگی اش بود. به قول گفتنی برای پرواز دو بال نیاز بود که یکی آرمان خواهی بود و دیگری نبود دانشجوی می خواست آرمان خواه باشد اما آرمانی نداشت که با خرسندی جانش را پایش بگذارد.

عبدالحمید دیالمه اولین نمونه معروف و بارز این درهم تنیدگی؛ دانشجوی داروسازی دانشگاه فردوسی مشهد و طلبه حوزه علمیه ومشهور به سخنان صریح و دقیق و نام آشنا تا امروز بوده است. همان که به شهید ترور معروف است.

حسین علم الهدی؛ جوان دیگر دانشجوی دانشگاه فردوسی مشهد؛ دل بسته جلسات مسجد امام حسن سید علی خامنه ای بود. پای همین درس ها ولایت فقیه را آموخت و با تلاش او به قانون اساسی اضافه شد. در هویزه بعد شهادت باقران همراهش که امضای امام و سید علی حسینی خامنه ای را داشت شناسایی شد.

محسن وزوایی دانشجوی مهندسی شیمی دانشگاه شریف، در حالیکه خواهر

هر انسان را یک دل است که در آن دو دوست ننگند. یا دل را در گرو دنیا تاراج برده است و یا در گرو آرنانش دلش را گذاشته است. ژخصلت جوانی است که دل در گرو مفاهیم زلال و پرشوری چون عدالت و پیشرفت و نیکی بکوشد و انسان پیر نمی شود مگر آنکه حرص جاه و حرص مال در او جوان می گردد. تمام تاریخ پر فراز و نشیب جنبش دانشجویی در فلسفه متن بالا خلاصه می گردد.

جنبش دانشجویی در ایران از افرادی شروع شد که برای تحصیل چند صباحی به روسیه سفر کردند و با جامعه بی طبقه آن روزهای شوروی آشنا شدند. وضع نامناسب مردم بعد از قطعی زمان قاجار و عدم ترمیم شاخص های اقتصادی و شکاف طبقاتی قشر منور الفکر جامعه را همواره به این فکر می انداخت که بالاخره راه برون رفت از این شرایط چیست؟ جامعه بی طبقه مارکس و تلاش حزب توده برای عضو گیری در ایران و علی الخصوص تلاش شاخه جوانان آن برای عضو گیری در دانشگاه ها جرقه خوبی برای شروع بود.

در پاییز ۱۳۳۲ در حالی که آمریکا در تابستان همان سال نخست وزیر محبوب مردم ایران محمد مصدق را با کودتایی سراسر توهین به غرور یک ملت از کار کنار گذاشته بود؛ نیکسون معاون آن روزهای رییس جمهور آمریکا قصد سفر به ایران را داشت و از قضا قرار بود در دانشگاه تهران دکتری افتخاری حقوق هم دریافت کند، حتما مثال غرور جوانی را شنیده اید. کنایه ای به جا از خلق و خوی جوانان است. ذات آرمان خواه جوانان تا کی می توانست این همه دهن کجی را

انجمن اسلامی دانشگاه الزهرا (س) در صفحات مجازی:

@anjoman_eshlami_alzahra
@anjomanalzahra

شماره تماس: ۰۹۳۹۱۰۰۶۸۴۷ / ۰۲۱۸۸۰۴۸۰۲۶

صاحب امتیاز: انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه الزهرا (س)

مدیر مسئول: هدیه گیاه تازه

سر دبیر: نرگس خطیب دماوندی

صفحه آرا: زهرا جعفری